

Zanna F.Mela-Florou

En la guarida
del Oso



Z. Μελά-Φλώρου

Zanna F. Melá-Florou

En la guarida DEL OSO



Título principal: En la guarida del Oso

Subtítulo: **Libro Ilustrado Abierto**

Nombre de la serie: © **Páginas Voladoras**

Categoría: de niño

Autora: Zanna Melá-Florou

Texto, Ilustración y montaje: Zanna Melá-Florou

Composición electrónica: Zanna Melá-Florou

Traducción de griego: amablemente ofrecida de parte
de señora Maribel Chatzipazarlis

Editora: Zanna Melá-Florou 2009

<https://www.openillustratedbook-mela-florou.net>

<https://www.openillustratedbook-mela-florou-z.net/>

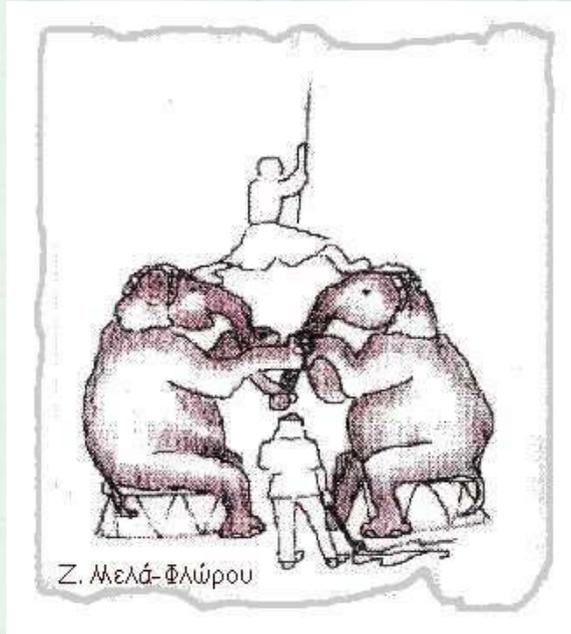
<http://www.openillustratedbook-mela-florou.blogspot.com>

Copyright © 2009 Zanna Melá-Florou

ISBN: 960-92058-0-1

Zanna F. Melá-Florou es miembro del Centro
de Protección del Oso "ARKTOUROS"

En la guarida del Oso



Copyright Información

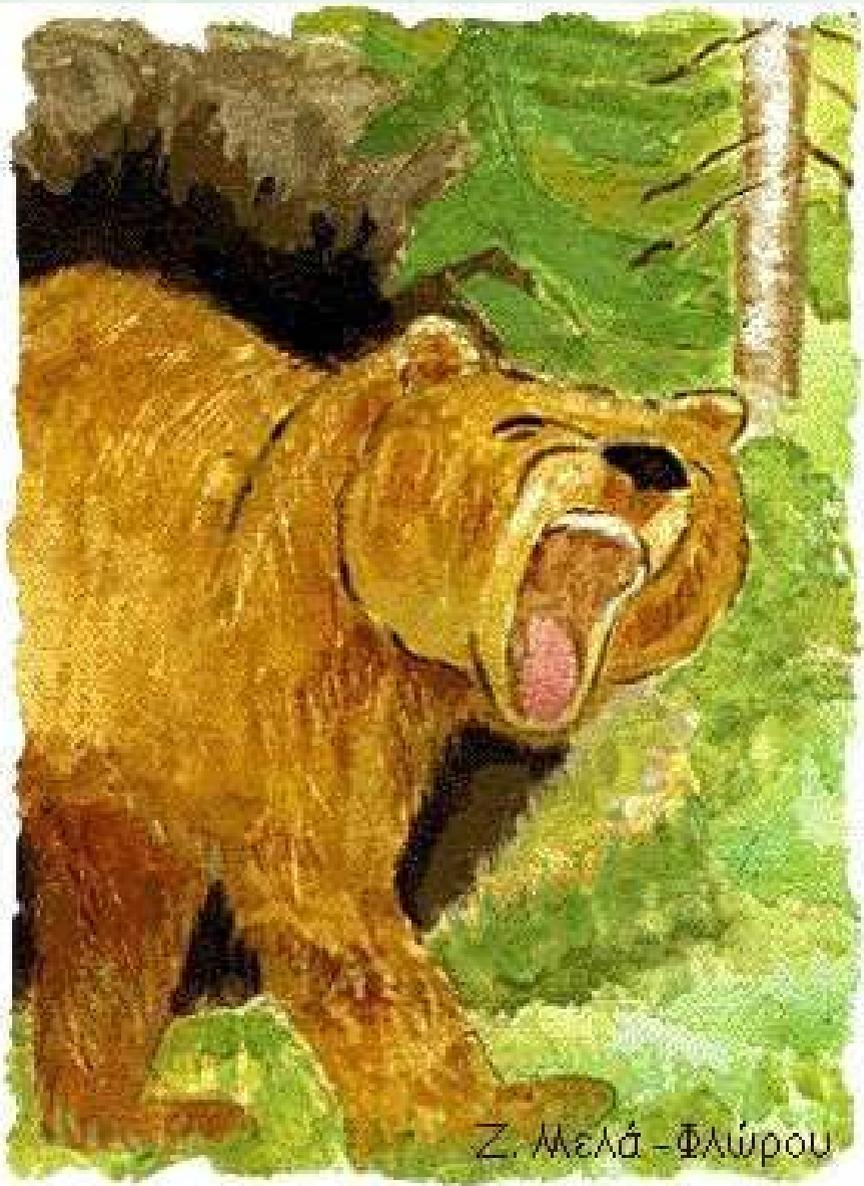
Queda prohibida la publicación y la reproducción total o parcial de la presente obra así como la traducción o adaptación y explotación de la misma mediante cualquier tipo de reproducción de obra literaria o artística, conforma a las disposiciones de la Ley 2121/1993 y del Convenio Internacional de Berna-París, ratificada por la Ley 100/1975. Asimismo, queda prohibida la reproducción de la composición, maquetación, de la portada y, en general, de cualquier reproducción toda la presentación estética artística del libro, mediante fotocopia, métodos electrónicos o de cualquier otro tipo, conforme al artículo 51 de la Ley 2121/1993.

Ζ. Μελά-Φλώρου

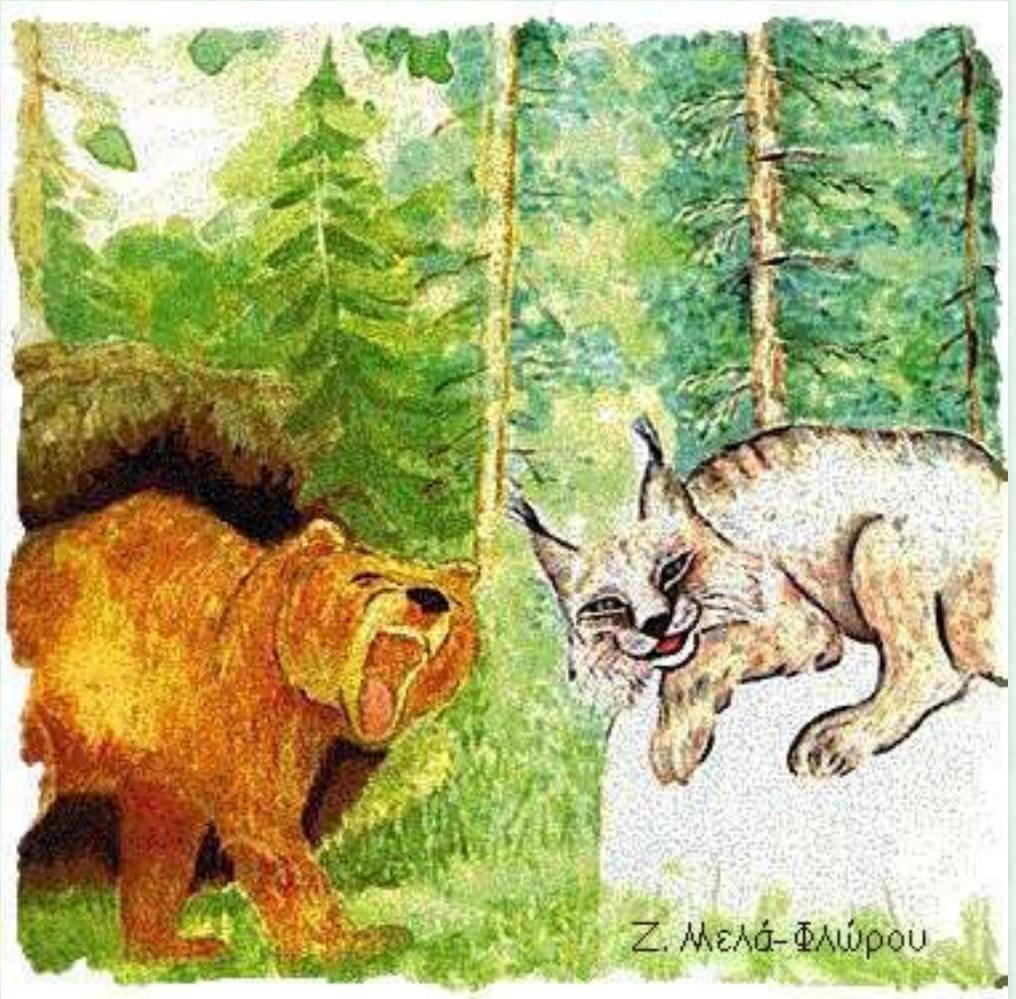


Queridos chicos, nuestra historia empieza en un bosque. Sobre una roca descansa una gata grande y salvaje, una lince.

¿Qué creéis que está mirando con tanta curiosidad en el fondo de la cueva que tiene enfrente?

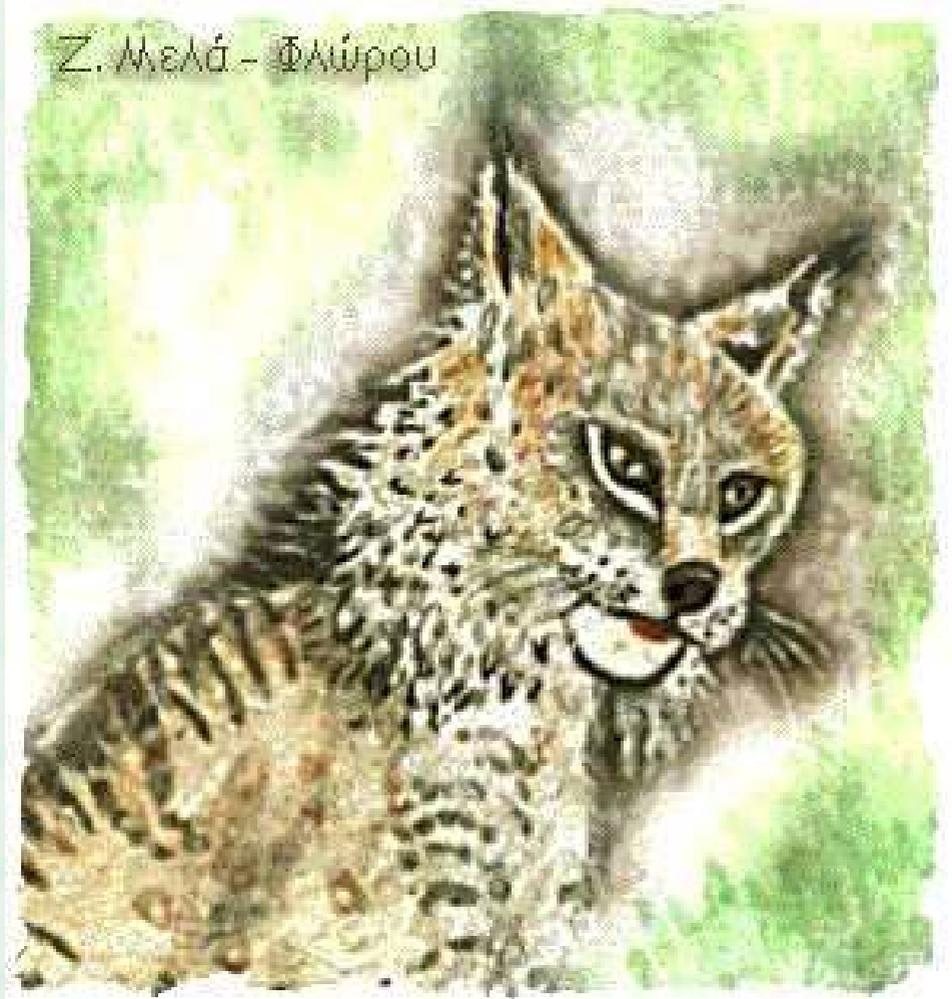


¡Una osa que sale lentamente de la oscuridad, se estira con un bostezo profundo, tan profundo, que parece que hubiera estado durmiendo... ¡durante meses!

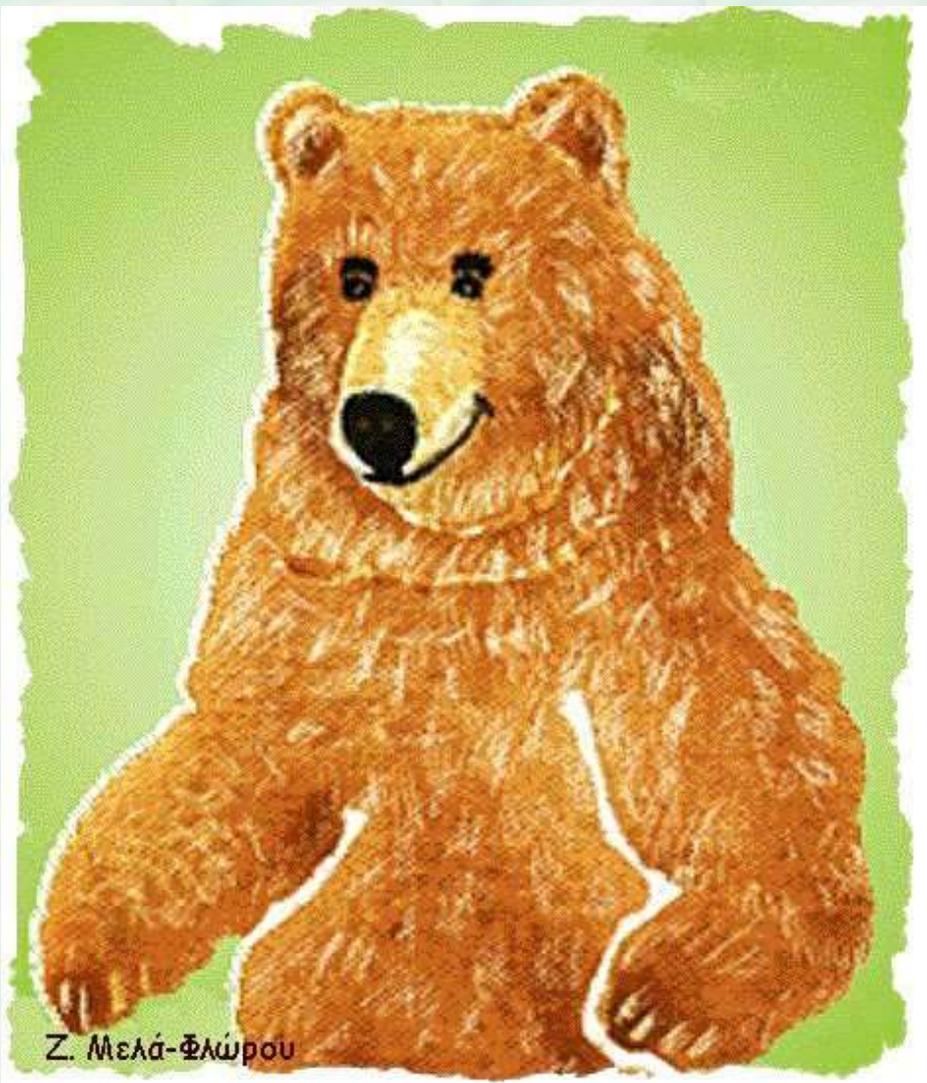


Cualquiera diría que están charlando las dos.
¿Que pueden contarse una gata lince y una
osa parda?
¿Porque no nos acercamos a escucharlas?

Z. Μελά - Φλίβρου



-Te hemos perdido de vista doña osa.
¿Dónde has estado todo este tiempo?



Ζ. Μελά-Φλώρου

-Estaba durmiendo doña lince.
Todo el invierno he estado dormida.

-Así que estabas durmiendo... ¡No me digas! Dijo extrañada la gata.

-Con el frío, querida lince, me entra sueño y con las primeras nieves entro en mi guarida yo solita. Pero esta vez llevaba conmigo también a mis hijos, ocultos dentro de mi tripa.

-A ver querida osa, ¿por qué ha adelgazado tus carrillos y tu redonda barriga?

-Porque estoy en ayunas, lince. Me alimento sólo de mi grasa y con todo amamanto dos bebés en mi peludo regazo.



Ζ. Μελά-Φλύρου

-iMama! iMamaíta!



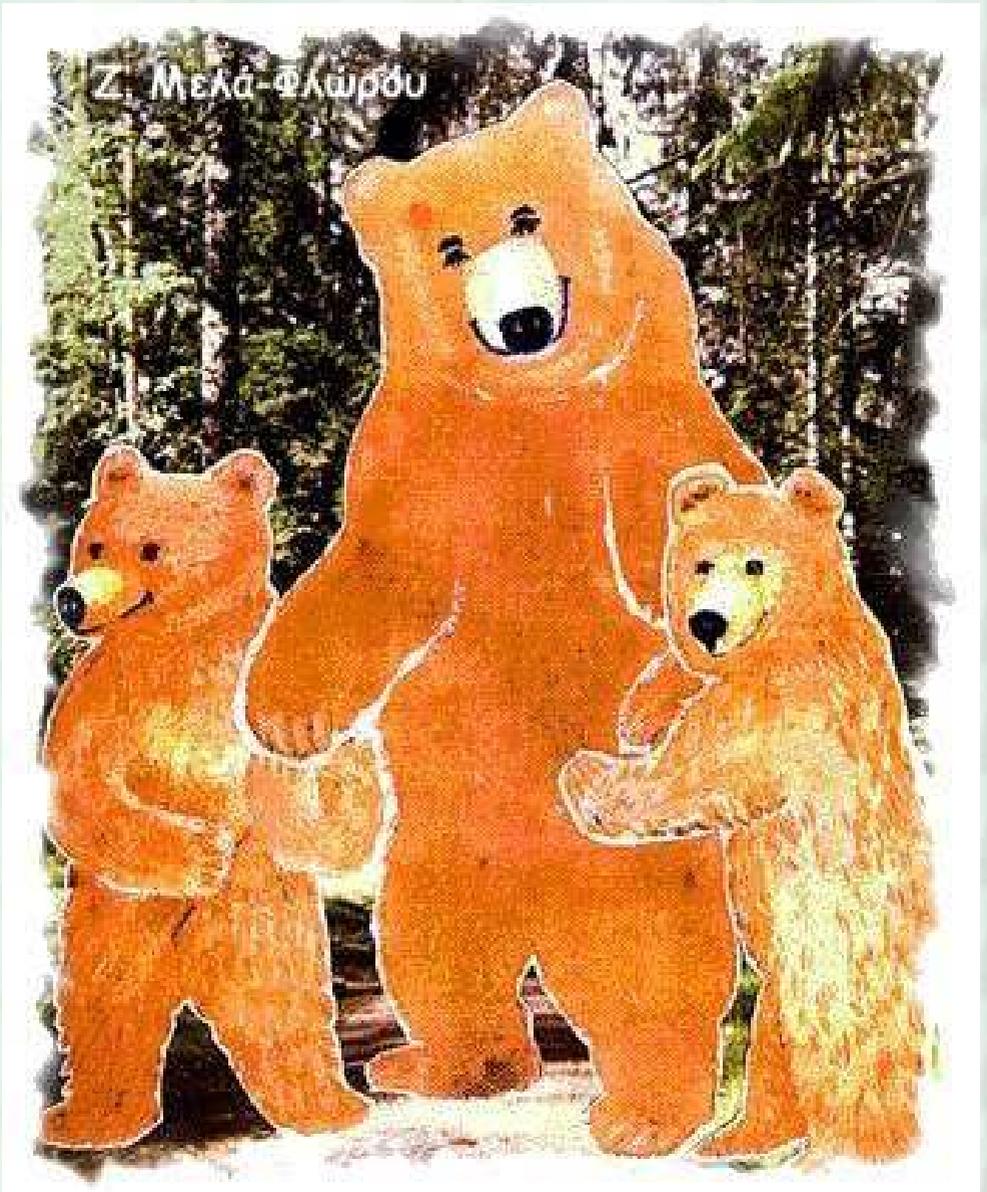
-¿Los oyes lince? Son mis tesoros. Mis cachorritos me llaman para que les dé de mamar. ¿Ahora me crees?

-¡Pues claro que te creo! Dijo la gata llena de admiración. Eres una osa muy apañada. ¡Has tenido dos hijos y les has criado mientras dormías un invierno entero y sin comer nada! ¡En hora buena!

Ζ. Μελιά-Φλώρου



-Y después de amamantarles, me paso el rato con el aseo de mis hijos...



Los ojos de la osa se iluminaban cuando hablaba del preciado tesoro que escondía dentro de su guarida.

-Así que, doña gata, paso el tiempo holgazaneando. Y luego me duermo. ¿Qué le voy a hacer? ¡Fíjate, una vez salí fuera por si encontraba algo de comer y me quedé congelada! ¡Bah! ¿Qué importa? Yo me alimento de... sueños. La última vez soñé que, nosotras dos, nos enfadamos muy en serio, y de ser amigas pasamos a ser enemigas por un pedacito de tierra. Pero enseguida me arrepentí de haberte echado de mi territorio. Te busqué por todas partes para pedirte perdón pero no te encontré por ningún lado.



Ζ. Μελά-Φλώρου

Ahora, querida lince, te voy a contar como sigue mi sueño:

Cuando regresé ¿qué dirás que vi? ¡La cueva estaba vacía! ¡Alguien había robado a mis hijitos gemelos! ¿Te lo imaginas? Me volví loca de angustia. Empecé a correr y a correr... tras las huellas del cazador.



Ζ. Μελιά-Φαίωρου

Hasta que llegué en un extraño lugar, muy iluminado. Alrededor volaban globos de muchos colores. Me quedé mirando al Muñeco y la Muñeca que bailaban haciendo su número en el escenario, mirando por sí reconocía a mis hijos.

El Muñeco era un pequeño elefante disfrazado que llevaba un pantalón naranja y pendientes en las orejas...



Ζ. Μελά-Φλύρου

...y la Muñeca era una pequeña osa, cargada de joyas. Tenía los labios pintados de rosa, la nariz roja, también ella estaba... ridícula.

Pobres animales... Obedecían ciegamente. Les tenían firmes. Una lágrima se deslizó hasta el pecho de la madre.

-¡Mama! ¡Mamaíta!

-¿Los oye querida lince? Ahora tengo que marcharme. Me he dejado llevar por la conversación he dejado a mis ositos sin comer. ¡Alá adiós querida!

La osa saludó a su vecina y se volvió a esconder en la caverna oscura con paso rápido.

Ζ. Μελά-Φλώρου



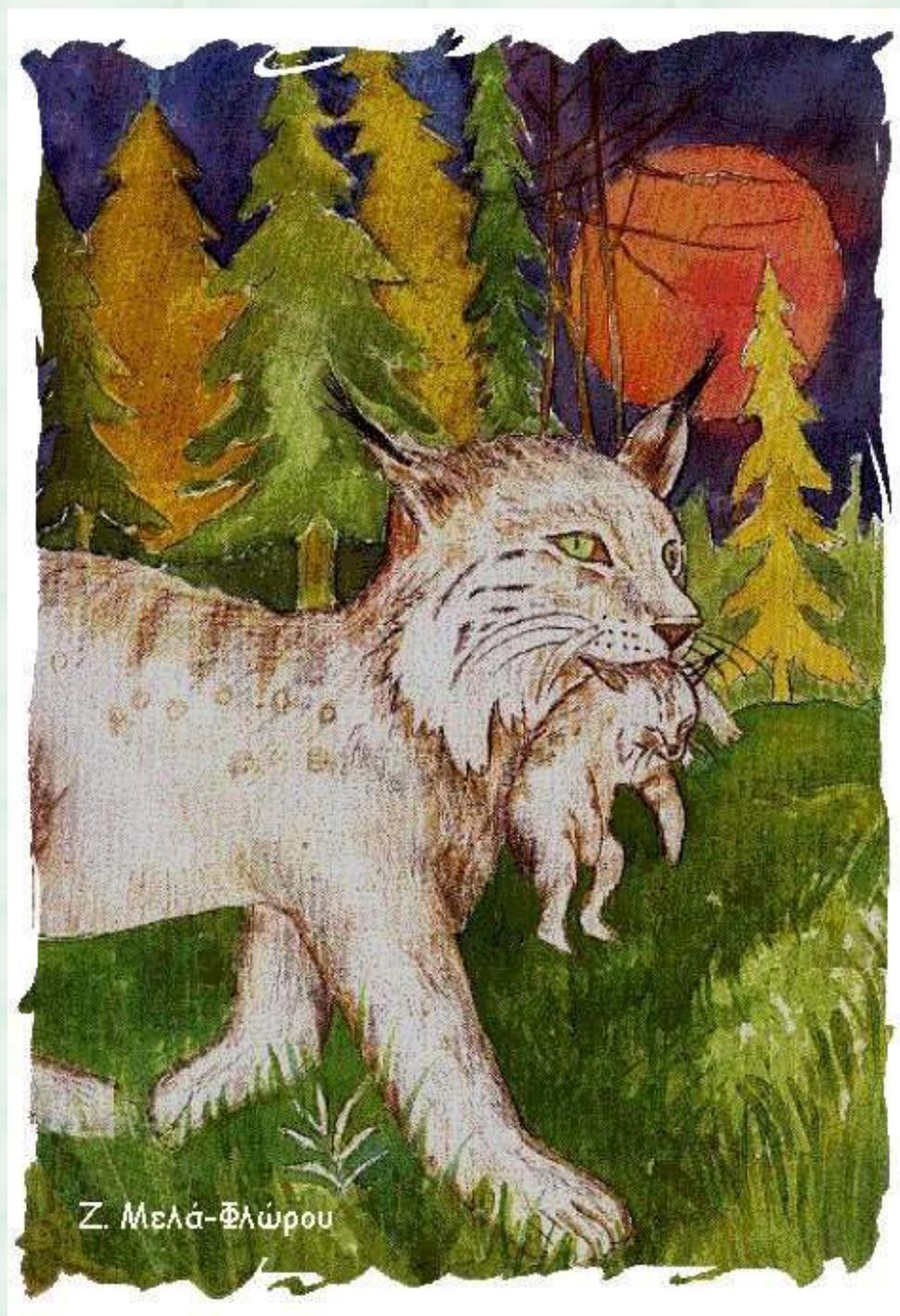
-¡Adiós, suerte! Maulló la enorme gata. Veo que está anocheciendo. Es hora de que me vaya yo también a cazar y a dar de comer a mí pequeño. Pero primero tengo que mudarme de casa.

El sueño de la osa le había conmovido.



Estos eran los pensamientos de la gata, mientras cogía cuidadosamente a su hijo por la nuca para trasladarlo a su nuevo escondrijo. Su instinto le llevaba a cambiar de casa con mucha frecuencia. Luego, de un salto, desapareció en la espesura del bosque.

Todos sus amigos habían vuelto: El pelícano, el cuco, la cigüeña. ¡Ah! Y también la lenta tortuga estaba allí. Se acababa de despertar de su letargo profundo y daba alegremente la bienvenida -como los demás- a la primavera.



Me puse a dibujar, una a una, las imágenes de mi breve historia. Pero los enormes bostezos de la mamá osa me provocaron sueño. He debido quedarme dormida un ratito chico, sino no me lo explico, porque me pareció que me había convertido y volví ser niña otra vez, y luego, la boca de la Muñeca, de la pequeña osa dibujada, se movió. Su voz se oyó como un susurro en mi oído:



Ζ. Μελά-Φλώρου



-No creas que me estoy riendo
Zanna te engaño con la ridícula
mascara que llevo puesta.



El látigo del domador y una
mágica cadena me transformaron
en un cordero. Se le hizo un nudo
en la garganta y la osita dejó de hablar
con los ojos llenos de lágrimas.



Entonces me di cuenta de que de la nariz agujereada de la Muñeca colgaba una gorda cadena. Me quedé pasmada.



-Mira Muñequita mía -le dije- voy a dibujar una manifestación de protesta de los amigos de los animales. Es más, lo voy a hacer ahora mismo...



...Justo a la puerta del circo donde trabajas.



-Ya está, mi pequeña osita. Ahora eres casi libre.

A partir de ahora vivirás en un bosque del Centro de Protección del Oso, con asistencia médica y comida abundante. Vendré a verte a menudo, pues yo soy miembro de la Asociación y además voluntaria, dije con orgullo.

La boca de la Muñeca se movió otra vez:

-Todo eso que me cuentas Zanna, no digo que no, está muy bien... ¡Pero yo quiero formar una familia! Llegar a ser madre y vivir, como realmente vive una osa salvaje... me dijo la Muñeca, dejándome sin palabras.

-Escúchame pequeña. A partir de ahora no puedes salir adelante tu sola, porque estás domesticada, lo que significa que no sabes criar como es debido a un osito. Al ser bailarina, payaso, acróbata... ¡eres cualquier cosa menos una osa salvaje!



Ahora ya necesitas de los cuidados de las buenas personas de la Asociación...

¡Había metido la pata! Se me había escapado toda la verdad que sabía y ahora estaba esperando la reacción de un animal que había sido maltratado injustamente. Pero, como por arte de magia, se oyó la voz de la madre osa:

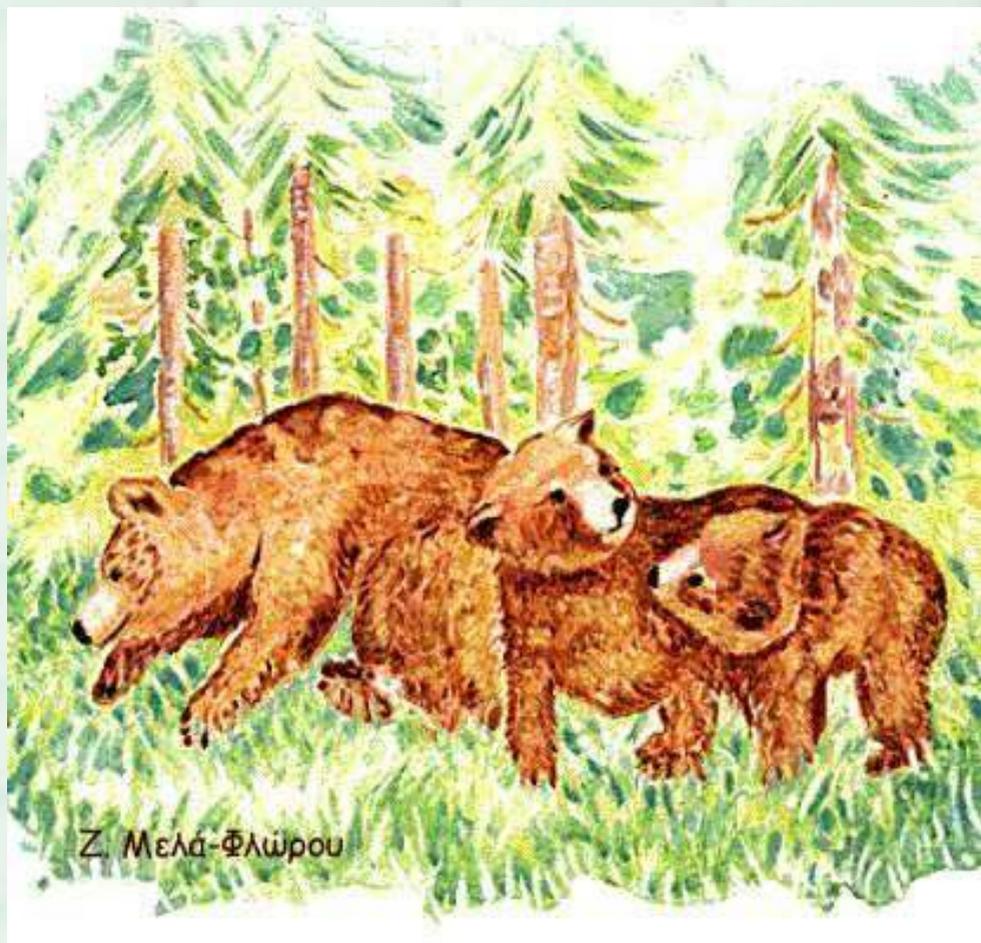
-Zanna voy a adoptar a la Muñeca, me dijo. Quiero que la pequeña osa se convierta en mi tercer hijo. ¡Con nosotros se volverá otra vez salvaje e independiente!



Ζ. Μελά-Φλώρου

...A nuestro lado, olvidará los castigos que le hicieron daño, y aprenderá a encontrar miel y frutas a excavar la tierra para coger los tubérculos a levantar las piedras que ocultan deliciosos bocados. Y cuando venga de nuevo el invierno, aprenderá a preparar su guarida y a criar, como es debido, a sus hijos...

Me volví loca de alegría de cómo había solucionado la vida de la osita bailadora, tanto que pensé en concluir aquí mi historia, cuando vi sobresaliendo de las páginas del libro... ¡una trompa! ¡Era el Muñeco!



Ζ Μελά-Φλώρου

Era como si me pidiera algo mirándome así sin decir nada. ¡Nos habíamos olvidado todos de él! ¿Y sabéis por qué chicos? Porque el elefante era demasiado miedoso.

¡Pobre elefantito! No metas el rabo entre las piernas. ¡Lucha! Reacciona, y nosotros encontraremos algún modo para que vuelvas al bosque, libre. Es nuestro deber.

Todavía no había vuelto en mí cuando me senté a escribir en mi ordenador todo cuanto había soñado con los ojos abiertos y cerrados.

Ζ. Μελά-Φλώρου



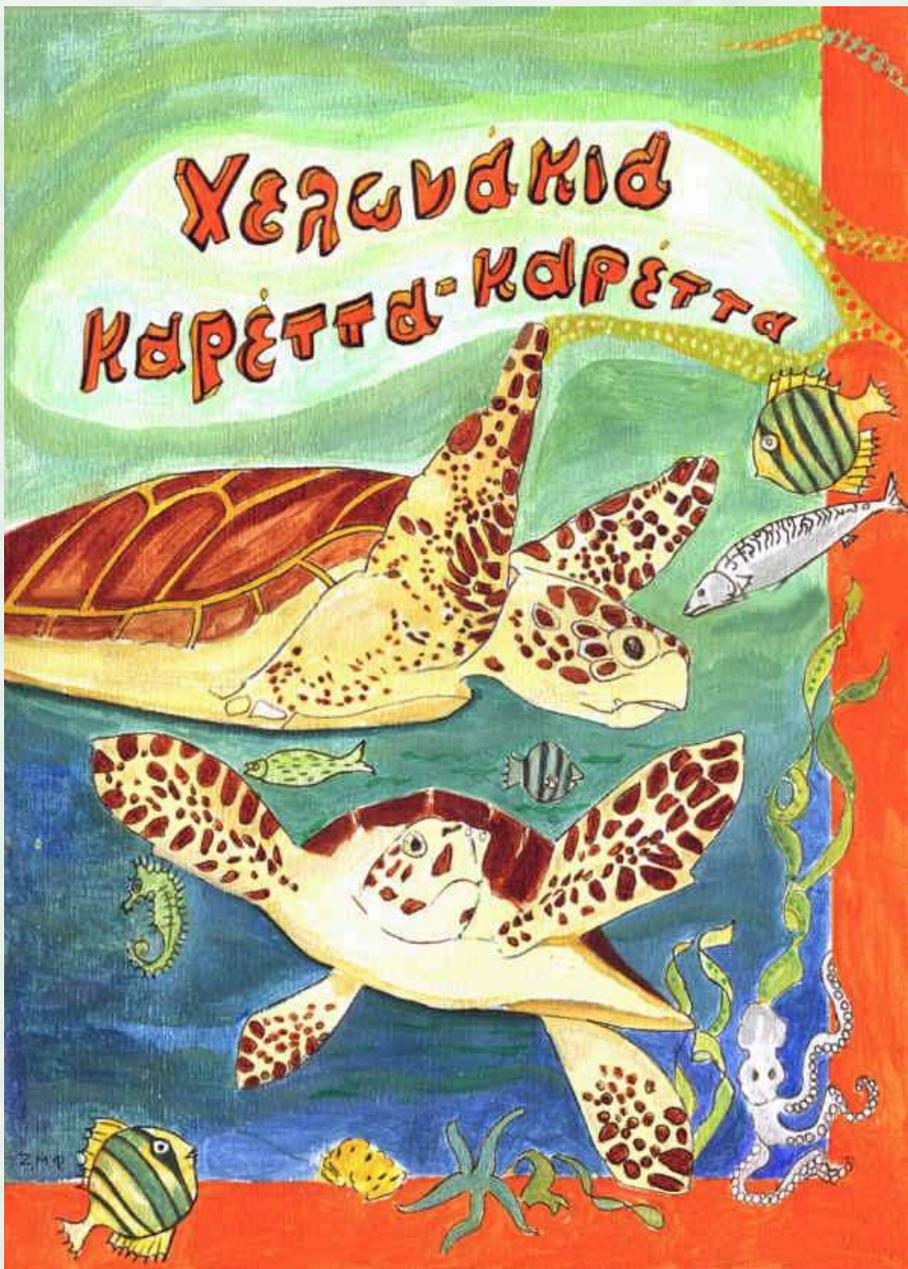


¿Chicos qué podemos hacer por el muñeco?

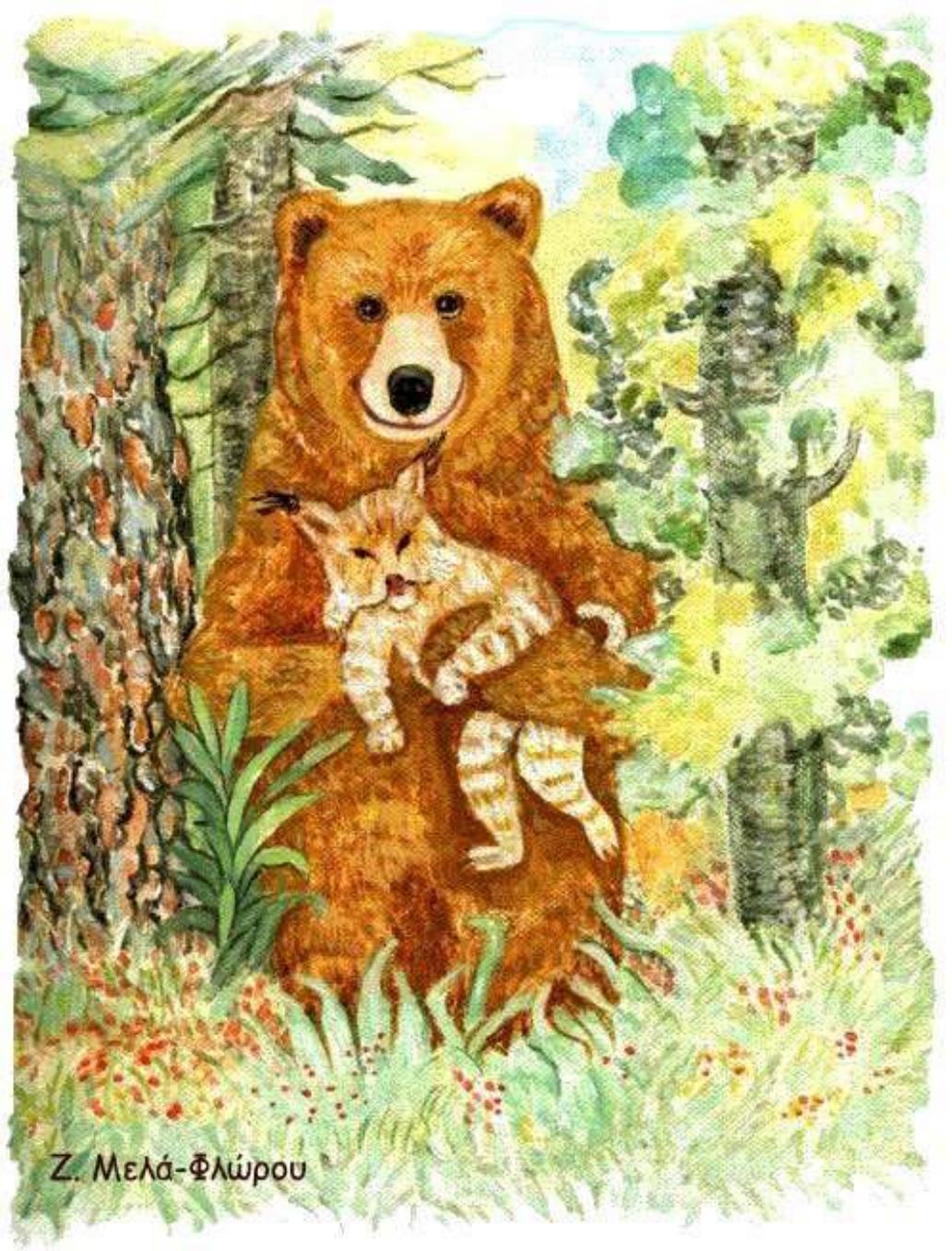
<https://www.openillustratedbook-mela-florou.net>

<https://www.openillustratedbook-mela-florou-z.net/>

<http://www.openillustratedbook-mela-florou.blogspot.com>



Otras obras de la Autora:
"Tortuguitas Carita-Carita"



Ζ. Μελά-Φλώρου